

তস্মৈ স্নাত্ত্বা পুত্রস্তস্মাদ্ভগবন্ততঃ । সংযাতিস্তস্মাহংযাতী রৌদ্রাশ্বস্তংস্বতঃ স্বতঃ ॥ ২ ॥

ঋতেষু স্তস্মৈ কক্ষ্যেযুঃ স্বণ্ডিলেযুঃ কুতেযুকঃ । জলেযুঃ সমতেষুশ্চ ধর্মসত্যব্রতেষবঃ ॥

দশৈতেহম্পরসঃ পুত্রা বনেযুশ্চাবমঃ স্বতঃ । স্নাত্যামিদ্ভিরাণীব মুখ্যাস্ত জগদাশ্বনঃ ॥

ঋতয়োরন্তিনাবোহভূৎ ত্রয়স্তস্মাত্তজা নৃপ । স্মতিক্রবোহপ্রতিরথঃ কণোপ্রতিরথাত্তজঃ ॥

তস্মৈ মেধাতিথিস্তস্মাৎ প্রক্ষমাদ্যা দ্বিজাতয়ঃ । পুত্রোহভূৎ স্মতেরেভির্দুশ্চস্ততঃ স্নতোমতঃ ॥ ৩ ॥

দুশ্চস্তো মৃগয়াং যাতঃ কণাশ্রমপদং গতঃ । তত্রাসীনাং স্বপ্রভয়া মণ্ডয়ন্তীং রমামিব ॥

বিলোক্য সদ্যো যুযুহে দেবমায়ামিবস্ত্রিয়ং ॥ ৪ ॥

বভাষে তাং বরারোহাং ভট্টৈঃ কতিপয়ৈর্বৃতঃ । তদর্শনপ্রমুদিতঃ সংনিবৃত্তপরিশ্রমঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎস্বতঃ অহংযাতঃ স্বতঃ ॥ ২ ॥

ধর্ম্যেযুশ্চ সত্যেযুশ্চ ব্রতেযুশ্চ ধর্মসত্যব্রতেষবঃ । বনেযুশ্চাবমঃ স্বতঃ । এবং দশৈতে ঋতেষুপ্রমুখাঃ তস্মৈ রৌদ্রাশ্বস্ত স্নাত্যামিদ্ভিরাণীব ॥ ৩ ॥

দুশ্চস্ত শকুন্তলায়াং ভরতঃ পুত্রোহভবদিতি কথা দ্বারেণাহ দুশ্চস্তো মৃগয়ামিতি পঞ্চদশভিঃ । তমাশ্রমঃ মণ্ডয়ন্তীং স্ত্রিয়ং বিলোকা যুযুহে অমুহত ॥ ৪ ॥

তস্মাদর্শনেন প্রমুদিতঃ । অতঃ সংনিবৃত্তঃ পরিশ্রমো যন্ত ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তস্মৈ রৌদ্রাশ্বস্ত ঋতেষু প্রভৃতয়ো দশ পুত্রাঃ ধর্ম সত্যব্রতেষবঃ ধর্ম্যেযুঃ সত্যেযুঃ ব্রতেষুঃ অবমঃ কনিষ্ঠোদশম ইত্যর্থঃ ॥

অম্পরস ইতি সপ্তম্যার্থে বধী । জীবন্ত দশৈস্ত্রিয়াণীব ॥ ৩ । ৪ । ৫ ॥

চাক্রপদের পুত্র স্নাত্ত্বা, তাহা হইতে বহুগব উৎপন্ন হইলেন । তাহার তনয় সংযাতি, সংযাতির পুত্র অহংযাতি, তাহার সন্তান রৌদ্রাশ্ব ॥ ২ ॥

ঐ রৌদ্রাশ্ব স্নাত্যামিদ্ভিরাণীব পুত্র উৎপন্ন করেন, তাহাদের নাম যথা—ঋতেষু, কক্ষ্যেযু, স্বণ্ডিলেযু, কুতেষু, জলেযু, সমতেষু, ধর্ম্যেযু, সত্যেযু, ব্রতেষু এবং কনিষ্ঠ বনেযু । হে রাজন্ ! যেমন ইন্দ্রিয়গণ জগতের আত্মভূত মুখ্য প্রাণের বশবর্তী তাহার ন্যায়, ঐ দশ পুত্র রৌদ্রাশ্বের অতিশয় বশব্দ ছিল । সে যাহা হউক উল্লিখিত দশ রৌদ্রাশ্বতনয় মধ্যে ঋতেষুর রন্তিনাব নামা এক তনয় । তাঁহার তিন আত্মজ যথা স্মতি, ক্রব এবং অপ্রতিরথ । তন্মধ্যে অপ্রতিরথের পুত্র কণ, তাঁহার তনয় মেধাতিথি, তাঁহা হইতে প্রক্ষম প্রভৃতি দ্বিজগণ উৎপন্ন হইলেন । রাজন্ ! রন্তিনাবের জ্যেষ্ঠ পুত্র যে স্মতি, তাঁহার পুত্র রেভি । তাঁহার তনয় দুশ্চস্ত ॥ ৩ ॥

দুশ্চস্ত রাজা এক দিবস মৃগয়ার্থ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া মহর্ষি কণের আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন । তথায় একটী রমণী অধ্যাসীনা হইয়া রমার ন্যায় স্বীয় শরীরের প্রভায় আশ্রম পদ মণ্ডিত করিতেছিলেন । দেবমায়ার সদৃশী সেই তরুণীকে দেখিয়া মাত্র রাজা মুগ্ধ হইলেন ॥ ৪ ॥

অনন্তর কতিপয় সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া নিকটে গমন পূর্বক সেই বরারোহার সহিত সস্তাষণ আরম্ভ করেন । হে কুরুপ্রবীর ! সেই স্নন্দরীকে দর্শন করিয়া মাত্র দুশ্চস্তের অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া-

পপ্রচ্ছ কামসন্তপ্তঃ প্রহসন্ শ্লক্ষয়া গিরা । কা হং কমল পত্রাঙ্কি কস্তাসি হৃদয়ঙ্গমে ।
 কিং স্বিচ্ছিকীর্ষিতং ত্বত্র ভবত্যা নির্জনে বনে ॥ ৫ ॥
 ব্যক্তং রাজন্যতনয়াং বেদ্যাং হাং স্তমধ্যমে । নহি চেতঃ পৌরবাণামধর্ম্মে রমতে কচিৎ ॥ ৬ ॥
 শ্রীশকুন্তলোবাচ ॥
 বিশ্বামিত্রাত্মজৈবাহং তাক্তা মেনকয়া বনে । বেদৈতদ্ভগবান্ কণো বীর কিং করবাম তে ॥
 আশ্রতাং হরবিন্দাঙ্ক গৃহতামর্হণঞ্চ নঃ । ভূজ্যতাং সন্তি নীবারা উদ্যতাং যদি রোচতে ॥ ৭ ॥
 শ্রীদুশ্যন্ত উবাচ ॥
 উপপন্নমিদং স্তূত্র জাতায়াঃ কুশিকান্বয়ে । স্বয়ং হি বৃণুতে রাজ্ঞাং কন্যকা সদৃশং বরং ॥ ৮ ॥
 ওমিত্যুক্তে যথা ধর্ম্মমুপযেমে শকুন্তলাং । গান্ধর্ব্ববিধিনা রাজা দেশকালবিধানবিৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৌরবাণাং চেতো নহধর্ম্মে রমতে অতোমচ্ছেতসম্বয়ি রমণাদেবাহং হাং রাজন্যতনয়াং বেদ্যি ॥ ৬ ॥
 বিশ্বামিত্রাত্মজাহং মেনকয়াং জাতা তয়াচ স্বর্গং গচ্ছন্ত্যা অত্র তাক্তা অতো রাজন্যকঠৈবাহমিতার্থঃ ॥ ৭ ॥
 কিং করবাম ইত্যাদি বাক্যাং তদভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বাহ উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥
 গান্ধর্ব্ববিধিনা মিথঃ সময় পূর্ব্বকেন ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বামিত্রস্ত কত্রিয়দাবস্থার। মাঙ্গজৈতার্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বেদ্যীতি ত্বয়ি মচ্ছেতসঃ সলোভত্বাত্তথানুপপত্যোতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥
 বেদেতি কণুস্ত মুখান্বয়েদং শ্রুতং । অহস্ত মাতাপিতরৌ ন পরিচিনোমীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 কিং করবামেত্যাদিবাক্যৈ স্তূত্রাপি মনঃ স্বস্তিরভিরতঃ জ্ঞাত্বাহ উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥
 ওমিতি শকুন্তলয়া মোনে নৈবোক্তে সতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ছিল, তাহাতে পর্য্যটন জন্য পরিশ্রম যেন নিবৃত্তি হইয়াছিল । কামপীড়িত হইয়া হাসিতে হাসিতে শ্লক্ষ বচনে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে কমলপত্রাঙ্কি ! তুমি কে, কাহার কন্যা ? নির্জনে বনে কি করিতে বাসনা করিয়াছ ? ॥ ৫ ॥

হে স্তমধ্যমে ! পুরুবংশীয়দিগের চিত্ত কদাপি অধর্ম্মে রত হয় না, আমার অন্তঃকরণ তোমাতে অনুরক্ত হইতেছে, অতএব আমার স্পর্শক বোধ হইতেছে তুমি কত্রিয় তনয়া ॥ ৬ ॥

শকুন্তলা উত্তর দেন রাজন্ ! আমি বিশ্বামিত্রের আত্মজা মেনকার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছি । স্বর্গে যাইবার সময় জননী আমাকে এই বনে পরিত্যাগ করিয়া যান । অতএব আমি কত্রিয় কন্যাই সত্য । ভগবান্ কণু এ বিষয় অবগত আছেন । হে বীর ! আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন, হে পদ্মনেত্র ! আসন পরিগ্রহ করুন, আমাদের পূজা গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক । এখানে নীবার তণ্ডুল আছে, ভোজন করুন, যদি অভিরুচি হয় অবস্থিতি করিতে অনুমতি হউক ॥ ৭ ॥

দুশ্যন্ত কহিলেন হে স্তূত্র ! তুমি কুশিক বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তোমার এক্ষণ আচরণ উপযুক্ত বটে, যে হেতু রাজকন্যারা সদৃশ বরকে স্বয়ং বরণ করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

শকুন্তলা এ কথায় হাঁ বলিয়া স্বীকার করিলে দেশ কালের বিধানজ্ঞ ঐ রাজা গান্ধর্ব্ব বিধিদ্বারা অর্থাৎ পরস্পর সময় পূর্ব্বক তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন । হে রাজন্ ! রাজর্ষি দুশ্যন্ত অমোঘ বীর্য্য, সেই ভার্য্যায়

অমোঘবীৰ্য্যো রাজর্ষি ম'হিষ্যাং বীৰ্য্যমাদধে । শ্বোভূতে স্বপুরুষ যাতঃ কালেনানুত সা সূতং ॥
 কণুঃ কুমারস্য বনে চক্রে সমুচिताঃ ক্রিয়াঃ । বদ্ধা যুগেন্দ্রং তরসা ক্রীড়তিস্ম স বালকঃ ॥ ৯ ॥
 তং দুরত্যয়বিক্রান্তমাদায় প্রমদোত্তমা । হরেশাংশমভূতং ভর্তৃরন্তিকমাগমং ॥
 যদা ন জগৃহে রাজা ভার্য্যাপুত্রাবনিন্দিতৌ । শৃণুতাং সৰ্ব্বভূতানাং খে বাগাহাশরীরিণী ॥ ১০ ॥
 মাতা ভদ্রা পিতুঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ । ভরষ পুত্রং দুঃসন্তানবসংস্থাঃ শকুন্তলাং ॥ ১১ ॥
 রেতোধাঃ পুত্রো নয়তি নরদেব যমক্ষয়াং । ত্বকাস্ত্র ধাতা গৰ্ভস্ত সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দুরত্যয়ং বিক্রান্তং বিক্রমণং যশ ॥ ১০ ॥

ভদ্রা চন্দ্রপাত্রং তদ্বদেব মাতা আধারমাত্রঃ । পিতুরেব পুত্রঃ তত্র হেতুঃ যেনেতি । আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ ভরষ পুষণ । অনেন ভরত নাম নিকৃন্তং ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তারং শকুং পুত্রো যমক্ষয়াং পিতরং নয়তি তারয়তি তথাচ স্মৃতিঃ পুন্মায়ো নরকাং যস্মাং পিতরং ত্রায়তে স্মৃতঃ । তস্মাং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি । পুত্রমিতি পাঠান্তরে মাতাপিত্রোঃ পুত্রঃ প্রীতি বিবাদে যমক্ষয়া-
 দ্বন্দ্বনির্গেতু ধমস্ত সত্যয়াঃ সকাশাং রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তা পিতৈব ধর্মেণ বিজিত্য পুত্রঃ নয়তি নতু মাতৈতার্থঃ । ততশ্চ
 ভার্য্যা পুত্রৌ স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন জগৃহে লোক প্রবাদভয়ানজগ্রাহ ॥ ১০ ॥

ভদ্রা চন্দ্রপাত্রং তদ্বদেব মাতা আধার পাত্রং পিতুরেব পুত্রঃ আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ । ভরষ অঙ্গীকৃত অনেনৈব
 ভরত নাম নিকৃন্তিঃ ॥ ১১ ॥

রেতোধা রেতঃ সেক্তারং শকুদিত্যর্থঃ । যদা পিতুরেতঃ স্বদেহোপাদানত্বেন ধত্ত ইত্যৌরসঃ পুত্র ইত্যর্থঃ । যমক্ষয়াং যমাল-
 য়াং পিতরং নয়তি তারয়তি । তথাচ স্মৃতিঃ পুন্মায়ো নরকাদবাস্যং পিতরং ত্রায়তে স্মৃতঃ । তস্মাং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব
 স্বয়ম্ভুবেতি পুত্রমিতি দ্বিতীয়ান্ত পাঠে পুত্র প্রাপ্ত্যর্থঃ মাতাপিত্রৌর্কিবাণে যমক্ষয়াং ধর্মনির্গেতু ধমস্ত স্থানাং রেতোধা রেতঃ
 সেক্তা পিতৈব ধর্মেণ বিজিত্য পুত্রঃ নয়তি নতু মাতৈতার্থঃ । ততশ্চ ভার্য্যাপুত্রৌ স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

বীৰ্য্যাদান করিয়া পর দিবস স্বীয় পুরে প্রস্থান করেন । অনন্তর যথাযোগ্য সময়ে শকুন্তলার এক
 কুমার উৎপন্ন হয়, মহর্ষি কণু বন মধ্যেই তাহার যথাযোগ্য সংস্কারাদি ক্রিয়া সকল যথাবিধি সম্পন্ন
 করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! ঐ বালক বাল্যাবস্থাতেই নিজ বলে সিংহ ধরিয়। তাহার সহিত ক্রীড়া
 করিতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ৯ ॥

অতএব দুরত্যয় বিক্রম দেখিয়া প্রমদোত্তমা শকুন্তলা ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন সেই সন্তান
 লইয়া ভর্তৃমন্নিধানে গমন করেন, কিন্তু রাজা দুঃসন্ত অনিন্দিত ঐ পুত্র কলত্র পরিগ্রহ করেন নাই ।
 পরন্তু যখন তিনি সেই শকুন্তলাকে নিরাকৃত করেন, তখন শ্রবণকারি সৰ্ব্ব প্রাণির সমক্ষে আকাশ
 হইতে অশরীরি বাণী আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধিয়া বলিয়াছিল ॥ ১০ ॥

অহে দুঃসন্ত ! মাতা ভদ্রা অর্থাৎ চন্দ্রপাত্রবৎ আধার মাত্র, পিতারই পুত্র, যে হেতু আত্মাই পুত্র-
 রূপে উৎপন্ন হয়, অতএব আপন পুত্রকে গ্রহণ করিয়া পালন কর, শকুন্তলার অবমাননা করিও না ॥ ১১ ॥

হে নরদেব ! যে ব্যক্তি রেতঃসেক করে, পুত্র তাহাকেই যমভবন হইতে নিস্তার করিয়া থাকে ।
 তুমিই এই গৰ্ভদান করিয়াছিলে, শকুন্তলা সত্য কহিতেছে ॥ ১২ ॥

পিতর্যুপরতে সোহপি চক্রবর্তী মহাযশাঃ । মহিমা গীয়তে তস্য হরেয়ংশভুবোভুবি ॥

চক্রং দক্ষিণহস্তেহস্তু পদ্মকোষোহস্তু পাদয়োঃ ॥ ১৩ ॥

ঈজে মহাভিষেকেন সোহভিষিক্তোহধিরাদিভুঃ । পঞ্চপঞ্চাশতামৈধ্যে গঙ্গায়ামনুবাজিভিঃ ॥ ১৪ ॥

মামতেয়ং পুরোধায় যমুনামনুচ প্রভুঃ । অষ্টসপ্ততি মেধ্যান্থান্ ববন্ধ প্রদদদ্বত্ব ॥ ১৫ ॥

ভরতস্যহি দৌশ্নন্তেরগ্নিঃ সাচীণ্ডণে চিতঃ । সহস্রং বন্ধশো যস্মিন্ ব্রাহ্মণা গা বিভেজিরে ॥ ১৬ ॥

ঐপরস্বামী ।

চক্রবর্তী বভূবেতি শেষঃ । তস্ত মহিমা গীয়তে তদপ্যেতে শ্লোকা অভিজীতা ইত্যাদি বহুচ শ্রুত্যা হরেয়ংশভুবঃ অংশাজ্জাতস্ত । তত্র লিঙ্গমাহ চক্রমিতি ॥ ১৩ ॥

গঙ্গায়ামনুলোমং পঞ্চপঞ্চাশতা বাজিভিরীজে ॥ ১৪ ॥

পুরোধায় পুরোহিতং কৃত্বা । যমুনা মনুচ যমুনায়াকুললোমং অষ্টাধিক সপ্ততিং মেধ্যান্থান্ ববন্ধ । কিং কুর্স্বন বস্ত্র ধনং প্রকর্ষণে দদৎ ॥ ১৫ ॥

সাচী গুণে প্রকৃষ্ট গুণবতি দেশেহগ্নিচিহ্নতোহভুং যস্মিন্গ্নিচয়নে দেশে বা সহস্রং ব্রাহ্মণা ভরতেন ভূরি দানেন দত্তা গা বন্ধশঃ প্রত্যেকং বন্ধং বিভেজিরে বিভজ্য জগৃহঃ চতুরশীত্যধিকৈ জয়োদশ সহস্রৈরেকং বন্ধং ভবতি । তথাহি হিরণ্যেন পরিবৃত্তান্ কৃষ্ণান্ শুক্লোদতো মৃগান্ । মক্ষারে ভরতোহদদাৎ শতং বন্ধানি সপ্তচেতি শ্রুতাক্তানি সপ্তাধিক শতং বন্ধানি । শ্রীশুকেনোত্তর শ্লোকে চতুর্দশ লক্ষত্বেন সংগৃহীতানি । অদাং কশ্মণি মক্ষারে নিযুতানি চতুর্দশ ইতি । এবং চতুর্দশ লক্ষাণাং সপ্তাধিক শতভাগো বন্ধ মিতুক্তঃ ভবতি ইয়ঞ্চ বন্ধসংখ্যা শ্লোকেন সংগৃহ্যতে । চতুর্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাধিক শতাংশকঃ । বন্ধং চতুরশীত্যগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশ ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অস্থান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিতি শেষঃ ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

চক্রবর্তী বভূব ॥ ১৩ ॥

বাজিভিরশ্বমৈধৈঃ ॥ ১৪ ॥

মমতায়ঃ পুত্রং পুরোধায় পুরোহিতং কৃত্বা অস্থান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সাচী গুণে প্রকৃষ্ট গুণবতি দেশেহগ্নিচিহ্নতোহভবৎ । যস্মিন্গ্নিচয়নে কশ্মণি সহস্র সংখ্যা ব্রাহ্মণাঃ প্রত্যেকং বন্ধং বন্ধং চতুর-
শীত্যধিকত্রয়োদশ সহস্রাণি গা বিভেজিরে প্রাপুঃ । বন্ধং চতুরশীত্যগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশ ॥ ১৬ ॥

হে ভারত ! আকাশবাণী শ্রবণ করিবামাত্র রাজা দুঃখান্ত সেই পুত্র কলত্র স্বীকার করেন । কিয়ৎ কালানন্তর পিতা উপরত হইলে মহাযশস্বী সেই পুত্র ভরত সিংহাসনারূঢ় হইয়া চক্রবর্তী হইলেন । মহারাজ ভরত ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার মহিমা মহীমগুলের সর্বত্র সদাই পরিগীত হয় । তাঁহার দক্ষিণ হস্তে চক্র এবং পদদ্বয়ে পদ্মকোষের চিহ্ন বিরাজমান ছিল ॥ ১৩ ॥

তিনি মহা অভিষেক দ্বারা অধিরাজ্যাসনে অভিষিক্ত হইয়া গঙ্গাকূলে ক্রমে পঞ্চাশৎ পবিত্র অশ্ব কর
ণক যজ্ঞ করেন ॥ ১৪ ॥

অপর সেই রাজা মমতা তনয় ভৃগুকে পুরোহিত করিয়া যমুনা তীরে অশ্বমেধযজ্ঞের অষ্ট সপ্ততি
পবিত্র অশ্ব যথাক্রমে বন্ধন করেন, তিনি সে সময় ব্রাহ্মণদিগকে যথেষ্ট ধন দান করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! প্রকৃষ্ট গুণবৎ দেশে মহারাজ ভরতের অগ্নি প্রণীত ছিল । সেই অগ্নি প্রণয়ন কালে সহস্র
সহস্র ব্রাহ্মণ তৎকর্তৃক ভূরিদানে প্রদত্ত গাভী সকল এক এক বন্ধ (চতুর্দশলক্ষের সপ্তাধিক শত ভাগে
বিভক্ত ১৩০৮৪ সংখ্যক) বিভাগ করিয়া লইতেন ॥ ১৬ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতং হুগান্ বদ্ধা বিস্মাপয়ম্পান্ । দৌমন্তিরত্যগান্মায়াং দেবানাং গুরুমায়যৌ ॥১৭॥
 যুগান্ শুক্লদতঃ কৃষ্ণান্ হিরণ্যেন পরীবৃত্তান্ । অদাং কৰ্ম্মণি মক্ষারে নিযুতানি চতুর্দশ ॥
 ভরতস্ত মহৎ কৰ্ম্ম ন পূৰ্বে নাপরে নৃপাঃ । নৈবাপু নৈব প্রাপ্যন্তি বাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥
 কিরাত হুগান্ যবনান্ পৌণ্ড্রান্ কঙ্কান্ খশাঙ্কান্ । অত্রক্ষ্যানৃপাংশ্চাহন্ স্নেহান্ দ্বিধিজয়েহখিলান্ ॥১৮॥
 জিত্বা পুরাশ্চরা দেবান্ যে রসৌকাংসি ভেজিরে । দেবস্ত্রিয়োরদাং নীতাঃ প্রাণিভিঃ পুনরাহরৎ ॥১৯॥

শ্রীপরশ্বামী ।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যগাং অত্যাশেত যতো গুরুং পূজাং হরিং আযযৌ প্রাপ্তঃ তদংশভবত্যাং ময়বত্তর ইতি পাঠে
 হুগঃ ক্রতাসুসারেণ । মায়াবতাং শ্রেষ্ঠঃ হরিরেবাসাবিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 যুগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভদ্রমজ্ঞ যুগাদয়ো গজজাতি ভেদাঃ মক্ষারে ইত্যন্ত ক্রতিপদস্ত বাধ্যানঃ কৰ্ম্মণীতি কস্মিংশিৎ কৰ্ম্ম
 বিশেষে । কেচিত্তু মক্ষারে তীর্থে ইতি ব্যাচক্ষতে ॥ ১৮ ॥
 পুরা দেবান্ জিত্বা যেহসুরা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে তৈঃ প্রাণিভির্কলিভির্দেবস্ত্রিয়ো রসাতলং নীতাঃ সতী
 পুনরাহরৎ আনিন্তে । প্রাণিভিরশ্রুত্বাদিভিঃ সহ নীতা ইতি বা । পণিভিরিতি পাঠে পণয়োহসুরা স্তৈর্নীতাঃ সতীঃ ।
 যদ্বা পণয়ো দূতা স্তৈর্দূতান্ প্রস্থাপ্যাহরদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যগাং অত্যাশেত যতঃ গুরুং জগদগুরুং হরিং যযৌ প্রাপ্তঃ । মায়াবত্তর ইতি পাঠে মায়াবৈভবং
 তদ্বতাং শ্রেষ্ঠঃ হরিরংশত্যাং ॥ ১৭ ॥
 যুগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভদ্রমজ্ঞ যুগাদয়ো গজজাতি ভেদা উচ্যন্তে । মক্ষারে কস্মিংশিৎকৰ্ম্ম বিশেষে তীর্থবিশেষে ইতি কেচিদাহঃ ।
 চতুর্দশ লক্ষাণি অদাং তথাচ ক্রতিঃ হিরণ্যেন পরিবৃত্তান্ কৃষ্ণান্ শুক্লদতো যুগান্ । মক্ষারে ভরতোহদদাচ্ছতং বদ্ধানি সপ্তচেতি
 তেন সপ্তাদিক শত বদ্ধান্তেব চতুর্দশ লক্ষাণি ভবন্তীতি শ্রীশুকদেব বিবরণাৎ । চতুর্দশ লক্ষাণাং সপ্তাদিক শত ভাগোযশ্চতুর-
 শীত্যাদিক ত্রয়োদশ সহস্র প্রমাণঃ বদ্ধঃ ভবতীতাবসীয়েতে অতএব বদ্ধ সংখ্যাস্থানেকেনোক্তা চতুর্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাদিক শতাং
 শকঃ । বদ্ধঃ চতুরশীতাগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশেতি ॥ ১৮ ॥
 যেহসুরা পুরা দেবান্ জিত্বা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে প্রাপ্তাঃ অতএব দেবস্ত্রিয়ঃ রসাং নীতা নীতবস্তুঃ তেভা
 এবাসুরেভাঃ সকাশাং তাঃ স্ত্রিয়ঃ প্রাণিভিঃ স্বপ্রেষ্ঠজ্ঞৈঃ পুন আহরৎ রানিনায় আনীয়চ দিবি দেবান্ প্রাপয়ামাসেতি ভাবঃ ।
 পণিভিরিতি পাঠে পণিভিরসুরৈর্দেবদূতৈঃ স্ত্রিয়োনীতাঃ ॥ ১৯ ॥

অপর মহারাজ ভরত একেবারে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শত যজ্ঞীয় অশ্ব বন্ধন করিয়া নৃপগণকে বিস্ময়াস্থিত করত
 দেবতাদিগের বিভব অতিক্রমণ করেন । তাঁহার এ প্রকার কৰ্ম্ম আশ্চর্য্য নহে,যেহেতু ভগবান্ হরিকে
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

আর তিনি কৰ্ম্ম বিশেষে খেতদন্ত কৃষ্ণবর্ণ চতুর্দশ নিযুত শ্রেষ্ঠ হস্তি হিরণ্য পরিবৃত্ত করিয়া দান
 করিতেন । ফলতঃ মহাত্মা ভরত যে সকল কৰ্ম্ম করেন, যেমন বাহু দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হয় না তাহার
 ন্যায় পূর্বতন নৃপগণ সে সকল প্রাপ্ত হইবেন নাই,পরে যে সকল রাজা হইবেন তাঁহারাও প্রাপ্ত হইবেন
 না । তিনি দ্বিধিজয় করিতে গিয়া কিরাত হুগ যবন পৌণ্ড্র কঙ্ক খশ শক এবং অন্যান্য অত্রক্ষ্য নৃপতি
 তথা সমস্ত স্নেহ জাতিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পূর্বে যে সকল দানব দেবগণকে জয় করিয়া রসাতলাদি স্থানে বাস করিয়াছিল সেই সমস্ত বলী
 ব্যক্তি দেবস্ত্রীদিগকে রসাতলে লইয়া যায়, মহাত্মা ভরত সেই সকল দেবাস্ত্রীদেব পুনরায় আনয়ন
 করেন ॥ ১৯ ॥

সর্বান্ কামান্ দুহুহুতুঃ প্রজানাং তস্ম রোদসী । সমাস্ত্রি নব সাহস্রীর্দিক্ষু চক্রমবর্তয়ৎ ॥ ২০ ॥
 স সত্রাড্ লোকপালাখ্যমৈশ্বর্যমধিরাট্ শ্রিয়ং । চক্রঞ্চাশ্বলিতং প্রাণাম্বেষতু্যপররামহ ॥ ২১ ॥
 তস্তাসমূপ বৈদর্ভ্যঃ পত্ন্যস্তিস্রঃ স্তমস্মতাঃ । জন্মস্ত্যাগভয়াং পুত্রানানুরূপা ইতীরিতে ॥ ২২ ॥
 তস্মৈবং যিতথে বংশে তদর্থং যজতঃ স্ততঃ । মরুৎসোমেন মরুতো ভরদ্বাজমুপাদতুঃ ॥ ২৩ ॥
 অন্তর্কৃত্যাং ভ্রাতৃপত্ন্যাং মৈথুনায বৃহস্পতিঃ । প্রবৃত্তো বারিতো গর্ত্তং শপ্তা বীর্যমুপাস্থজৎ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রি নব সাহস্রীঃ সমাঃ সপ্তবিংশতি সহস্র সংবৎসরান্ চক্রং সেনামাজ্জাং বা ॥ ২০ ॥
 তস্ম বৈরাগ্যেণ মোক্ষপ্রকারমাহ স ইতি যুযেতি বিচার্যোতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 নানুরূপাঃ সদৃশা নতবন্তীতি ভ্রাতৃ ঈরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্মাংস্ত্যাক্যতীতি ভয়াং পুত্রান্ জন্মুঃ পুনঃ পুনঃ পুত্রাণাং
 দর্শনে বৈসাদৃশ্যানুসন্ধানেন তাজেৎ নানাথা ইত্যশয়েন ইতবত্যঃ ॥ ২২ ॥
 যিতথে ব্যর্থং সতি । তদর্থং পুত্রার্থং । মরুৎসোমেন যাগেন যজত স্ততঃ স্তমস্মতাঃ সন্তো মরুতো ভরদ্বাজং নাম পুত্রমুপাদতুঃ
 সমর্পয়ামাসুঃ ॥ ২৩ ॥
 মরুতাং ভরদ্বাজার্ণব প্রকারং দর্শয়ন্মাহ অন্তর্কৃত্যামিতি চতুর্ভিঃ । অন্তর্কৃত্যাং ভ্রাতৃকৃতথ্যাস্ত পত্ন্যাং মমত্যাং চৌর্যেণ কদা-
 চিৎ মৈথুনায প্রবৃত্তো বৃহস্পতি স্তদা দ্বিতীয় গর্ত্তস্তাবকাশাভাবাদাক্রোশ পূর্বকং গর্ত্তং হেন বারিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিব্রহ্মো

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ত্রিনব সাহস্রীঃ সপ্তবিংশতি সহস্রং বৎসরান্ ব্যাপ্য চক্রং সেনাং ॥ ২০ ॥
 লোকপালেভ্যোপায়া সমাক্ খ্যাতি ঈত্র তথা ভূতমৈশ্বর্যং প্রাণাং বলহেতুকাং শৌর্য্যাং অশ্বলিতং চক্রমাজ্জাঞ্চ মৃষা মিথ্যাভূতং
 বিচার্যোতি শেষঃ । উপররামেতি সর্বং ত্যক্তা বনং গতা ভক্ত্যা ভগবন্তমবাপেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥
 নানুরূপান্ মৎসদৃশা ইমে ইতি ভ্রাতৃ ঈরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্মাংস্ত্যাক্যতীতি ভয়াং পুত্রান্ জন্মুঃ ॥ ২২ ॥
 তদর্থং বংশার্থং মরুৎ সোমেন যজ্ঞেন যজতঃ যজতে তস্মৈ মরুতো ভরদ্বাজং নাম পুত্রং উপাদতু নির্কটমানীয় দতুঃ ॥ ২৩ ॥
 ভরদ্বাজ এব ক ইত্যপেক্ষায়ামাহ অন্তর্কৃত্যা মিত্যাদি ভ্রাতৃ কৃতথ্যাস্ত পত্ন্যাং মমত্যাং তদা দ্বিতীয় গর্ত্তস্তাবকাশাভাবাদাক্রোশ

হে রাজন্ ! মহাত্মা ভরতের রাজত্ব সময়ে স্বর্গ ও পৃথিবী প্রজাজনের সর্বদা সকল অভিলাষ
 দোহন করিত । ঐ রাজা সপ্তবিংশতি সহস্র সন্মৎসর রাজ্য শাসন করিয়া সকলদিকেই সেনা প্রবর্ত
 করাইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

কিয়ৎ কাল রাজ্য ভোগের পর মহারাজ ভরত লোকপালাখ্য ঐশ্বর্য এবং অধিরাজের সম্পত্তি তথা
 অশ্বলিত মৈত্র ও আত্ম-প্রাণ, সকলই অলীক এই রূপ বিচার করিয়া বিষয় হইতে উপরত হইলেন ॥ ২১ ॥

তঁাহার বিদর্ভদেশীয় স্তমস্মত তিনটী পত্নী ছিল । তঁাহারা ভর্তা একবার “এ পুত্র অনুরূপ নহে”
 এ প্রকার কহাতে পুনঃ পুনঃ পুত্র দেখিয়া সদৃশানুসন্ধান করত পাছে ব্যভিচার আশঙ্কা করিয়া রাজা
 আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে স্ব স্ব সন্তান বিনষ্ট করিয়া ফেলিতেন ॥ ২২ ॥

এই রূপে বংশ ব্যর্থ হওয়াতে মহারাজ ভরত পুত্রার্থ বায়ুগণের ও সোমের যাগ করিয়াছিলেন, তাহাতে
 মরুদগণ ঐশ্বর্য হইয়া তঁাহার হস্তে ভরদ্বাজ নামক পুত্র সমর্পণ করেন ॥ ২৩ ॥

রাজন্ ! ভরদ্বাজের জন্ম বিবরণ এবং সমর্পণ প্রকার বলি অবধান কর । উত্থা বনিতা মমতার সম-
 ভাবস্থায় এক দিন বৃহস্পতি গোপনে ঐ ভ্রাতৃভার্যায় মৈথুনার্থ প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে গর্ত্ত
 মধ্যে এক সন্তান ছিল, সে সময় তন্মধ্যে দ্বিতীয় গর্ত্তের স্থান হইবে কেন ? ইহাতে গর্ত্তস্থ বালক

তং ত্যক্তকামাং মমতাং ভর্তৃ স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাং । নাম নির্বচনং তস্মৈ শ্লোকমেকং স্মরা জগুঃ ॥ ২৫ ॥
মূঢ়ে ভর দ্বাজমিমং ভরদ্বাজঃ বৃহস্পতে । যাভৌ যদুক্তা পিতরৌ ভরদ্বাজস্ততস্ত্বয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবেতি তং গর্ত্বং শপ্তা বলাদীর্ঘ্যঃ শ্রবিকং । ততো বৃহস্পতেঃ শাপাৎ গর্ত্বস্বাদীর্ঘতমা বভূব । তেন চ তদীর্ঘ্যঃ পার্ষি' প্রহারেণ যোনের্কহিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যএব কুমারোহভবৎ ॥ ২৪ ॥

তং পরবীর্ঘ্যজং ভর্তৃ স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাং সতীং ত্যক্তকামাং মমতাং প্রতি স্মরাঃ এবং বৃহস্পতের্মমতাস্য চ বিবাদরূপং শ্লোকং জগুঃ কিমর্থং জগুঃ অত আহ তস্মৈ নাম নিরুচ্যতে যেন তং । তনাম নির্বচনেনৈব ভর্তৃ স্ত্যাগ শঙ্কামপাকর্ষমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তত্র পুত্রং ত্যক্তা যাত্তীঃ মমতাং বৃহস্পতিরাহ হে মূঢ়ে ইমং পুত্রং ভর পুত্রাণ ভর্তৃর্কিভেমীতি চেত্তত্রাহ দ্বাজঃ একস্ত ক্ষেত্রে অন্তস্ত বীজাদিতোবাং দ্বাভ্যাং জাতং অত স্ত্যাপ্যঃ পুত্র ইতি ন তস্মাৎ ভয়শঙ্কেত্যর্থঃ । এবমুক্তা সতী তং প্রত্যাহ হে বৃহস্পতে ত্বং ইমং ভর যতঃ দ্বাজঃ দ্বাভ্যামাবাভ্যাং অন্যায়তো জাতং অতোনাহমেকাকিনী ভরামীত্যর্থঃ । যদ্বাদেবমুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী বিবাদমানৌ পুত্রং পরিত্যজা যাভৌ ততো হেতোরয়ং ভরদ্বাজ সংজ্ঞ ইতি । যদুঃখাদিতি পাঠান্তরে যস্ত পুত্রস্য ত্যাগ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বকং গর্ত্বং হেন বারিতঃ । ততঃ ক্রোধো বৃহস্পতিরক্ৰোধো ভবেতি তং গর্ত্বং শপ্তা বলাদীর্ঘ্যামাদদৌ ॥ ২৪ ॥

ততো বৃহস্পতেঃ শাপাদগর্ত্বো দীর্ঘতমা অক্ৰোধবভূব । তেন চ তদীর্ঘ্যঃ পার্ষি' প্রহারেণ যোনের্কহিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যঃ কুমারোহভূৎ । তস্ত পরবীর্ঘ্যজং ত্যক্ত কামাং ভর্তৃ স্ত্যাগাদিশঙ্কিতাং মমতাং প্রতি স্মরা এতং বৃহস্পতের্মমতাস্য চ সংবাদ রূপং শ্লোকং জগুঃ কীদৃশং । তস্মৈ স্ত্যক্ত নাম নিরুচ্যতে যেন তং ॥ ২৫ ॥

পুত্রং ত্যক্তা যাত্তীঃ মমতাং বৃহস্পতি রাহ হে মূঢ়ে ইমং পুত্রং ভর পালয় । ভর্তৃর্কিভেমীতি চেত্তত্রাহ দ্বাজঃ একস্ত ক্ষেত্রে অন্তস্ত বীজাদিতোবাং দ্বাভ্যাং জাতং অত স্ত্যাপ্যঃ পুত্র ইতি ন তস্মাৎ ভয়শঙ্কেত্যর্থঃ । মমতা প্রাহ হে বৃহস্পতে মমিমং ভর যতো দ্বাজঃ দ্বাভ্যামাবাভ্যামন্তায়তো জাতং তত্রাপি ময়াকামায়াং তব বলাৎকারাৎ তবৈবায়ং পুত্রো ন মম বস্তুত ইত্যুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী যতো যাভৌ গতো ততো হেতুরয়স্ত ভরদ্বাজ ইতি । যদুঃখাদিতি পাঠে যস্ত পুত্রস্ত ত্যাগঃ দুঃখাৎ

আক্রোশ পূর্বক বৃহস্পতিকে বীর্ঘ্যসেক করিতে বারণ করিলেন । বৃহস্পতি কামাক্ষ হইয়াছিলেন, গর্ত্বস্থ বালকের বারণে ক্রুদ্ধ হইয়া অক্ষ হও বলিয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন এবং বলে বীর্ঘ্যসেক করিয়া গেলেন ॥ ২৪ ॥

বৃহস্পতির শাপে উত্থা তনয় দীর্ঘতমা হইয়াছিলেন । পরন্তু তিনি পার্ষি' প্রহার দ্বারা বৃহস্পতির বীর্ঘ্য যোনির বাহিরে নিঃসারিত করিয়া দেন, তাহাতে ভূমিপতিত সেই শুক্রে তৎক্ষণাৎ এক কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল । স্বামী পাছে ব্যভিচারিণী জানিয়া পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে ভীতা হইয়া উত্থা-বনিতা মমতা যখন সেই কুমারটী ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তৎকালে দেবগণ বৃহস্পতি ও মমতার বিবাদ রূপ ঐ কুমারের নাম নির্বচনার্থ এই শ্লোক উল্লেখ করেন ॥ ২৫ ॥

যথা পুত্র ত্যাগ করিয়া যাইতে দেখিয়া বৃহস্পতি মমতাকে কহিয়াছিলেন অয়ি ! মূঢ়ে ! এ বালক একের ক্ষেত্রে অন্যের বীর্ঘ্য এই রূপে দুই জন হইতে জন্মিল, অতএব তোমার স্বামিরও পুত্র, ভর্তা হইতে ভয় আশঙ্কা নাই, ইহাকে ভরণ কর, ইহাতে মমতা উত্তর করেন, 'তুমিও ইহার পোষণ কর, আমাদের দুই জন হইতে অন্যায়ে এ বালক উৎপন্ন হইল, আমি একাকিনী কেন পোষণ করিব ? পিতা মাতা অর্থাৎ বৃহস্পতি ও মমতা এই প্রকার কহিয়া বিবাদ করিতে করিতে এ বালককে পরি-

চোদ্যমানা হুইরেবেং মহা বিতথনাম্বজঃ । বাসুজন্মকৃতো বিভ্রন্দতোহয়ং বিতথেষুয়ে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পুরুষংশ
কীর্তনে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিতথশ্চ হুতান্ মনোবৃহৎক্ষত্রোজয়ন্ততঃ । মহাবীর্যো নরোগর্গঃ সংকৃতিস্ত নরাজ্জঃ ॥

গুরুশ্চ রন্তিদেবশ্চ সংকৃতেঃ পাণ্ডুনন্দন ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

হুঃখাৎ পিতরৌ যাতাবিতার্থঃ ॥ ২৬ ॥

বিতথং ব্যভিচার সন্তবং তমাম্বজঃ নিরর্থকং মহা মমতা বাসুজং তত্যাগ । আদিভবমিতি পাঠান্তরে আদিভবং প্রথমজং
ভর্তু বীর্যাজ্জাতমেব মুখ্যমাম্বজং মহা বৃহস্পতেজাতং তত্যাগেত্যর্থঃ । তত্র তয়া ত্যক্তং মরুতোহবিভ্রন্ অবিতরুঃ তদেবং
মরুদ্ভিঃ প্রাপ্তোহয়ং ভরতশ্রাবয়ে বিতথে সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশেহু দৌশেষ্টেঃ স্ততশ্রাবয় উচ্যতে । রন্তিদেবাজমীঢাদেয়ত্র কীর্তিঃ প্রতিন্যতে ॥ ০ ॥

ভরতশ্রাবয়ে বিতথে সতি দত্তত্বাৎ বিতথসংজ্ঞো ভরদ্বাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি ভরতশ্চ দত্তপুত্রোজাত ইতি তদংশোহনুক্রম্যতে ।
বিতথশ্চ হুতোমহ্মা স্তমাবৃহৎক্ষত্র জয় মহাবীর্য নর গর্গাঃ পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পিতরৌ যাতৌ ॥ ২৬ ॥

হুইরেবেং চোদ্যমানা হে মমতে স্বং বৃহস্পতে রূপগতে রাজ্ঞাঃ পাশয়েতি সোপহাসমুক্তা তমাম্বজঃ বিতথঃ বার্থঃ মহা মমতা
লজ্জয়া বাসুজং তত্যাগ । আদিজমিতি পাঠে প্রথমজং বৃহস্পতিজাতমিত্যর্থঃ । এবং তয়া ত্যক্তং মরুতোহবিভ্রন্ অবিতরুঃ ।
ত্বাচ ভরতশ্রাবয়ে বিতথে সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । নবমে বিংশতিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

একবিংশে পুরুষশ্রুতিদেব কথোচ্যতে । যশ্চ বৌদার্য্য বৈর্য্যাত্যাং জাদীশা স্তোষমাবয়ুঃ । বিতথো ভরদ্বাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি
ভরতশ্চ পুত্রস্তমাম্বজাঃ ॥ ১ ॥

ত্যাগ করিয়া যান এই কারণে ইহার নাম ভরদ্বাজ হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্! দেবতারা এই প্রকার কহিতে থাকিলেও ব্যভিচারোৎপন্ন সেই বালককে ব্যর্থ বোধ
করিয়া উত্থা ভার্য্যা পরিত্যাগ করেন । মরুদগণ তাহাকে লইয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন । যখন
ভরতবংশ বিতথ হইবার উপক্রম হইল সেই সময় তাঁহারা ঐ রাজাকে ঐ পুত্রটী সমর্পণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশতি অধ্যায়ে দুঃখস্ত পুত্র ভরতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ রন্তিদেব ও অজমীঢাদির কীর্তি
বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! বংশ বিতথ হইলে ভরতের প্রতি মরুদগণ কর্তৃক ভরদ্বাজ প্রদত্ত
হইয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ হইলেও দত্তপুত্র হেতু ভরদ্বাজের নাম বিতথ হইয়াছিল । বিতথের পুত্র মনু্য,
তাহা হইতে বৃহৎক্ষত্র, জয়, মহাবীর্য্য, নর এবং গর্গ এই পাঁচ পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে নরের তনয় সংকৃতি,
তাহার পুত্র গুরু এবং রন্তিদেব ॥ ১ ॥

রন্তিদেবস্ত মহিমা ইহামুত্র গীয়তে । বিয়দ্বিত্তস্ত দদতো লব্ধং লব্ধং বুভুক্ষতঃ ॥ ২ ॥
 নিষ্কিঞ্চনস্ত ধীরস্ত সকুটুম্বস্ত নীদতঃ । ব্যতীযুরক্চত্বারিংশদহান্যপিবতঃ কিল ॥ ৩ ॥
 স্নাতপায়নসংযাবঃ তোয়ং প্রাতরুপস্থিতং । কৃচ্ছ্ প্রাপ্তকুটুম্বস্য ক্ষুভ্ৰুভ্যাং জাতবেপথোঃ ॥
 অতিথির্ত্রাঙ্কণঃ কালে ভোক্তুকামস্ত চাগমৎ । তস্মৈ সংব্যভজৎ সোহন্নমাদৃত্য শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ ॥
 হরিং সর্বত্র সংপশ্যন্ স ভূক্ত্বা প্রযযৌ দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥
 অথাত্মো ভোক্ত্যমাণস্ত বিভক্তস্ত মহীপতেঃ । বিভক্তং ব্যভজতস্মৈ বৃষলায় হরিং স্মরন্ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিয়দ্বিত্তস্ত বিয়তো গগণাদিব উদ্যমঃ বিনৈব দৈবাহুপস্থিতঃ বিত্তং ভোগ্যং যন্ত যদা বিয়দ্বায়ং প্রাপ্নুবদ্বিত্তং যন্ত তদেবাহ
 বুভুক্ষতোহপি সতো লব্ধং লব্ধং দদতঃ ॥ ২ ॥
 তং প্রপঞ্চয়তি ন কিঞ্চনস্যোতাদি সার্বৈঃ পঞ্চদশভিঃ অপিবতো জলপানমকুরুতঃ ॥ ৩ ॥
 স্নাতাদিত্রয়াণাং দ্বৈক্যং তোয়ঞ্চ ॥ ৪ ॥
 অথাত্মো বৃষলোহতিথিরাগমৎ । বিভক্তস্য কুটুম্বার্থ মনাদিকং বিভক্তবতঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মতেতি সার্বিকং । তদনন্তরং স্নাতাদিকমুপস্থিতং ভোক্তুকামস্য ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥
 অন্নং পূর্বোক্তং স্নাতাদিকমেব ॥
 পূর্বং হরিং সর্বত্র সম্পশ্নিত্যুক্তং অধুনা চ তস্য তাং করুণা বাচমিত্যুচ্যতে । তত্র সর্বত্রৈব হরিমন্তু র্যামিতয়া সংপশ্যান্নিতি চেৎ
 জীবদৃষ্ট্যভাবেন করুণেয়ং তেষু বিরুদ্ধ্যতে তস্মাত্তং সর্বত্র পরম কারুণিক তস্মৈব সংপশ্যন্তস্তাবেন স্পৃশ্যমানঃ করুণা যত ইতি
 লভ্যতে । অতএব ব্রহ্ম শিবাভ্যাং তাদৃশ গুণ ভক্ত্যভ্যাং সহ তদাবির্ভাবানন্তরং তদ্বক্তিরেব ফলিতা বক্ষ্যতে । বাস্তবদেবে
 ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরমিতি । কেবল জীব কারুণ্যং থলু বিয়ায় ভবতি ভরতবৎ । তস্মান্নকাময় ইত্যাদিনা যো
 মোক্ষানাদরঃ সোপি তং কারণা বিভাবনময় ভক্তিকৃতা । এবেতি নাব্যুক্তঃ স্যাদিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিয়তো গগণাদিব উদ্যমঃ বিনা দৈবাহুপস্থিতমেব বিত্তং ভোগ্যং যন্ত তত্রাপি লব্ধং দদতঃ বুভুক্ষমাণস্তাপি ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥
 বিভক্তস্ত বিভক্তবতো মহীপতেরতোহতিথিরাগতঃ । ততশ্চ কুটুম্বাদ্যর্থং বিভক্তমেবান্নং তস্মৈ ব্যভজৎ বিভজ্য দদৌ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ । রন্তিদেবের মহিমা ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা গীত হইয়া থাকে । তাঁহার বিত্ত
 নিরন্তর ব্যয়ে নিযুক্ত ছিল, তিনি স্বয়ং বুভুক্ষিত থাকিয়াও যেমন লব্ধ হইত তৎক্ষণাৎ দান করিতেন ॥২
 ঐ নরপতি সমুদায় দান করিয়া নিষ্কিঞ্চন হইয়া সপরিবারে ক্ষুধায় অবসন্ন হইতেন । জলমাত্রও
 পান না করিয়া তাঁহার আটচল্লিশ দিবস অতীত হইত ॥ ৩ ॥

পরিবার সকল আহার বিরহে কৃচ্ছ্ প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, আপনি ক্ষুধা ও পিপাসায় কম্পান্বিত
 হইতেছেন, এমন সময়ে স্নাত পায়ন সংযাব এবং জল উপস্থিত হওয়াতে প্রাতঃকালে ভোজন করিতে
 যান, ইত্যবসরে এক জন ব্রাহ্মণ অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলেন, শ্রদ্ধান্বিত হইয়া সর্বত্র হরিকে
 নিরীক্ষণ করত আদর পূর্ব তাঁহাকে সেই সকল দ্রব্য বিভাগ করিয়া দিলেন । সেই ব্রাহ্মণ ভোজনাভ্যে
 চলিয়া গেলেন ॥ ৪ ॥

তদনন্তর সেই বিভাগাবশিষ্ট অন্নাদি স্বীয় পরিবারদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করিতে
 যাইবেন, সে সময়েও একজন শূদ্র অতিথি বলিয়া আসিল, রন্তিদেব ভগবান্ হরিকে স্মরণ করিয়া সেই
 বিভক্ত অবশিষ্ট দ্রব্য তাহাকেও ভাগ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥